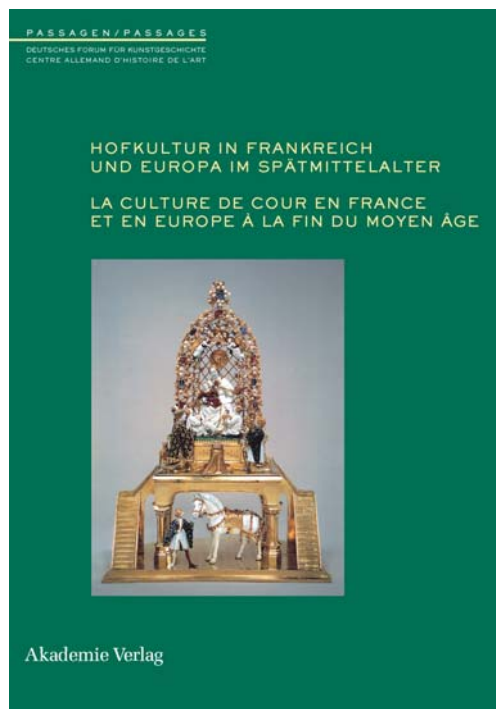




Akademie Verlag



## Hofkultur in Frankreich und Europa im Spätmittelalter

La culture de cour en France et en Europe à la fin du Moyen-Age

Christina Freigang, Jean-Claude Schmitt (Hrsg.)

*PASSAGEN / PASSAGES*, Band 11

2006. 451 Seiten, 134 s/w- und 14 Farbbildungen,  
170 x 240 mm, HC mit Schutzumschlag, € 49,80  
ISBN 978-004105-6

Thema des Bandes sind die höfischen Inszenierungen im Spätmittelalter und ihre innere Kohärenz. Die spezifischen Repräsentationsmuster einzelner Höfe werden insbesondere auf ihre Zielsetzung befragt. Neben der Analyse einzelner Phänomene der höfischen Kultur widmen sich die Beiträge vor allem dem Zusammenwirken von Architektur und Kunst, Zeremoniell, Literatur und Musik am Hofe. Über eine bloße Betrachtung der Bildkünste hinaus spannt sich damit der methodische Rahmen hin zu einer interdisziplinären Untersuchung, in der historische Anthropologie, Musik und Literaturwissenschaft sowie Baugeschichte berücksichtigt werden.